

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa
	kierunek:	malarstwo
	specjalność:	malarstwo
	poziom:	drugi stopień
	forma:	studia stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		Dyplomowa praca pisemna	kod przedmiotu	M.II.D3	przynależność do bloku	Blok dyplomowy
prowadzący		dr M. Iwański/ dr A. Łukaszewicz Alcaraz/ dr. Ł. Musielak/ dr D. Kasprzak / dr J. Lubiak/ dr Sz. Kubiak			e-mail	mikolaj.iwanski@akademiasztuki.eu
rok	II	semestr	4		punkty ECTS	4
typ przedmiotu		Zajęcia obowiązkowe; godziny indywidualne do wyboru spośród 6 wykładowców			język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady	1 (indywidualne)		suma	15
		ćwiczenia				
		warsztaty				
		e-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Zaliczony 3. semestr studiów drugiego stopnia na kierunku malarstwo

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1 – zapoznanie studentów i studentek z warsztatem pracy naukowej

C2 – dokonanie pogłębionej analizy zagadnienia wybranego przez każdego studenta i każdą studentkę

C3 – powstanie teoretycznych prac magisterskich

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

Efekty kierunkowe

Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poz. 6-8 Pol. Ramy Kwalifikacji wg. Rozporz. MNiSW

WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
rozwój teorii i filozofii sztuki oraz rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej	M2_W08	P7S_WG, P7S_WK
w stopniu poszerzonym problematykę dotyczącą sztuki współczesnej umożliwiającą swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	M2_W09	P7S_WG
fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, a także posiada szeroką wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	M2_W10	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
tworzyć rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne związane z wybraną specjalnością, jak również szeroką problematyką z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania wniosków z wykorzystaniem różnych źródeł teoretycznych	M2_U10	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
uczenia się i samodoskonalenia przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się u innych osób	M2_K01	P7S_UU
krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne	M2_K03	P7S_KK

przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej		
komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności	M2_K05	P7S_KR
wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem, efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	M2_K06	P7S_KO, P7S_KR

D1. Treści programowe					
Wykład			Ćwiczenia		
typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczba godz
			s	Warsztat naukowy (źródła, bibliografia naukowa, struktura tekstu)	15
Warsztaty			E-learning		
typ		liczba godz	typ		liczba godz
Uwagi:					

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
Dedykowana indywidualnym projektom
E2. Literatura uzupełniająca

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu						
Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
zaliczenie:						
1) aktywność w semestrze (20% oceny końcowej)						
2) postępy w procesie kształcenia (40%)						
3) przygotowanie prezentacji postępów prac (40%)						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	15
przygotowanie do zajęć	20
opracowanie materiału po zajęciach	30
konsultacje/egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	10
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5

suma godzin	80
liczba punktów ECTS	4

.....
Podpis Autora treści sylabusa

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusa