

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa
	kierunek:	malarstwo
	specjalność:	
	poziom:	drugi stopień
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Finansowanie i promocja działalności artystycznej	kod przedmiotu	M.II.A4	przynależność do bloku	Blok podstawowy
prowadzący	Dr Mikołaj Iwański			e-mail	mikolaj.iwanski@akademiasztuki.eu
rok	I	semestr	1,2	punkty ECTS	2 + 2
typ przedmiotu	obowiązkowy/obieralny			język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady				
	ćwiczenia	30 + 30		suma	60
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Podstawowa wiedza w zakresie prawa autorskiego oraz zasad funkcjonowania instytucji kultury. Podstawowa wiedza z zakresu historii i teorii sztuki.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1- Przekazanie pojęć z zakresu funkcjonowania systemu grantowego
C2- Nabycie umiejętności samodzielnego przygotowania wniosku projektowego

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

	Efekty kierunkowe	Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poz. 6-8 Pol. Ramy Kwalifikacji wg. Rozporz. MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, a także posiada szeroką wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	M2_W10	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
tworzyć rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne związane z wybraną specjalnością, jak również szeroką problematyką z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania wniosków z wykorzystaniem różnych źródeł teoretycznych	M2_U10	P7S_UK
przygotować publiczne prezentacje własnych oraz cudzych dokonań artystycznych, także we współpracy z kuratorami i krytykami sztuki	M2_U12	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	M2_K03	P7S_KK
inicjowania działań artystycznych i współpracy z innymi osobami w zakresie szeroko pojętej kultury	M2_K04	P7S_KO

podejmowanych w ramach wspólnych projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki		
rozpoznawania problemów ochrony własności intelektualnej oraz zarządzania zasobami własnością intelektualną na poziomie rozszerzonym	M2_K07	P7S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
typ	temat	liczbagodz	typ	temat	liczbagodz
			Ćws	1. Wprowadzenie w tematykę zajęć	4
			Ćws	2. System publicznego finansowania kultury	4
			Ćws	3. Podstawowe pojęcia zawarte w regulaminach Programów MKiDN	4
			Ćws	4. Rodzaje zadań finansowanych – studium przykładów	4
			Ćws	5. Budowa merytorycznej części samodzielnego projektu	4
			Ćws	6. Przygotowanie harmonogramu własnego projektu	4
			Ćws	7. Zasady kosztorysowania projektów	4
			Ćws	8. Przygotowanie kosztorysu własnego projektu	4
			Ćws	9. Zasady oceny merytorycznej, strategicznej i formalnej projektów	4
			Ćws	10. Przygotowanie własnej koncepcji projektu stypendialnego MKiDN – część merytoryczna i harmonogram	4
			Ćws	11. Zasady oceny i rozliczeń projektów stypendialnych – optymalizacja w zakresie formalnego rozliczenia wniosku.	4
			Ćws	12. Ocena i dyskusja nad opracowanymi wnioskami	4
			Ćws	13. Samorządowe programy finansowania zadań zleconych w zakresie kultury – zasady aplikowania w programach wielobranżowych	4
			Ćws	14. Praktyki programowania strategicznego w programach samorządowych	4

			Ćws	15. Zagadnienia prawnoautorskie w realizacji projektów MKiDN	2
			Ćws	16. Najważniejsze konsekwencje fiskalne realizacji projektów finansowanych publicznie.	2
warsztaty			E-learning		
typ		liczbagodz	typ		liczbagodz
Uwagi:					

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

Aktualny regulamin Programu MKiDN Sztuki wizualne
Zarządzenie MKiDN w sprawie wytycznych do programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Rozporządzenie MKiDN z dnia 24 maja 2012 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz wysokości tych stypendiów (Dz. U. z 2012 r. poz. 612).

materiały prowadzącego

E2. Literatura uzupełniająca

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Przygotowanie samodzielnych, kompletnych projektów poddanych regularnej konsultacji				60 %		
				40 %		
obecność na zajęciach						
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30 + 30

przygotowanie do zajęć	10 + 10
opracowanie materiału po zajęciach	10 + 10
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5 + 5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5 + 5
suma godzin	60 + 60
liczba punktów ECTS	2 + 2

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu